



## Aurkezpena:

Euskal Biktimologia Sozietatea (EBS-SVV) zientzia-izaera duen eta irabazi-asmorik gabeko gizartea da, hainbat diziplina ezberdinetako profesionalena da: Kriminologia, Psikologia, Zuzenbidea, Medikuntza, Erizaintza, Gizarte Lana, Hezkuntza, Soziologia, Antropologia, Politika Zientziak, Historia, Komunikazio Zientziak, Ekonomia, Geografia, Segurtasuna, Larrialdiak.

Helburuetako bat herritarrei informazio zorrotza ematea da, biktima-politikak diseinatzeko eta biktimei suspertzen eta erreparazioa lortzen laguntzeko.

EBSren helburua gizartea sentibilizatzen bideratutako dibulgazio-jarduerak garatzea da. Batez ere, biktimizazio-iturri desberdinei dagokienez, hala nola, emakumeen aurkako indarkeriatik, sexu-erasoengatik, gorroto-delituengatik, ingurumen-delituengatik, sistema judizialaren berezko tratu txarreetatik eta abarreetatik gertatzen direnak.

Testuinguru horretan eta helburu horiekin, EBS-SVVk Zinema eta Biktimologia Ziklo hau aurkezten du.

## Helburuak:



Zinema eta Biktimologia programa honen helburu nagusia proposatzen diren biktima-eremuei buruzko elkarrizketarako eta hausnarketarako gune bat sortzea da, zinematografiaren arteak adierazten duen aberastasun ikaragarrian oinarrituta. Zinemak giza esperientzia sakonak partekatzeko aukera ematen du, hainbat gairi buruz elkarrekin pentsatzeko espazioak sortzen laguntzen baitute.

Gaur egungo errealitate soziopolitikoak gizarte konplexu bat erakusten du, ezin konta ahala desberdintasun eta bidegabekeria iturri dituen, indarkeria eta biktimizazioa eragiten dituen.

Zinema eta Biktimologia proiektu honen bidez, biktimengan jarri nahi da arreta, gizartearekiko ispilu-joko batean.

## Ponenteak:

	<p><b>Iñaki Subijana</b></p> <p>Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko lehendakaria, Zigor Zuzenbideko doktorea, Euskal Herriko Unibertsitatean, Kriminologiaren Euskal Institutuko irakaslea. Biktimologiaren Euskal Elkarteko Ohorezko Bazkidea.</p>
	<p><b>Enrique Echeburúa</b></p> <p>Psikologia Klinikoko katedradun emeritua, Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), Jakiunde (Zientzia, Arte eta Letren Euskal Akademia) eta Espainiako Psikologia Akademiako euskaltzain osoa. Kriminologiaren Euskal Institutuko sortzaileetako bat, Biktimologiaren Euskal Elkarteko presidentea izan da. Elkarteko ohorezko bazkidea</p>
	<p><b>Gemma Varona</b></p> <p>Biktimologiako eta Politika Kriminaleko irakaslea Euskal Herriko Unibertsitatean, doktore ikertzailea eta Kriminologiaren Euskal Institutuko zuzendaria. "Biktimekin lan egitea" graduondoko zuzendarikidea. Euskal Gizartearen presidentea (2013-2024)</p>
	<p><b>Izaskun Orbegozo</b></p> <p>Euskal Herriko Unibertsitateko Kriminologiaren Euskal Institutuko ikertzaile doktorea. "Biktimekin lan egitea" graduondoko zuzendarikidea.</p>

	<p><b>Gregoria Mendiguren</b></p> <p>Psikologoa. Justizia Saileko Biktimari Laguntzeko Zerbitzuan (BLZ) lan egin du. Eusko Jaurlaritzaren Biktimologiako Euskal Elkartearen kidea eta elkartearen ohorezko bazkidea.</p>
	<p><b>Javier Gómez-Zapiain</b></p> <p>Psikologian doktorea da, Euskal Herriko Unibertsitateko irakasle titularra eta giza sexu-portaeraren arloko ikertzailea. Biktimologiaren Euskal Elkartearen kidea.</p>

## Programa

### **Eguna: Maiatzak 2**

#### **18.30 Zinema eta Biktimologia Zikloaren inaugurazioa.**

Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko presidente Iñaki Subijanak, Enrique Echeburúa Psikologia Klinikoko katedradun emerituak (UPV/EHU), eta Gemma Varona, Biktimologiaren Euskal Erakundeko (UPV/EHU) Zuzendariak auerkeztu eta irekiko dute ziklo hau.

19:00 **Emakumeekiko Indarkeria**

**Hizlaria:** Izaskun Orbegozo.

**Gaiaren aurkezpena:** Film honek genero indarkeriaren munduan barneratzen gaitu eta bereziki modu egokian islatzen dute biktima batentzat suposatzen duen lotura, indarkeria psikologikoa.

**Filmaren izenburua:** Bajo terapia

**Estreinaldi data:** 2023ko martxoak 17

**Herraldea:** Espainia

**Zuzendaria:** Gerardo Herrero

**Sinopsia:** Hiru bikotek ezohiko terapia saio batera joaten dira. Psikologoak kontsignadun gutunazal batzuk emango dizkie, bikoteek denen artean landu eta aztertu beharko dituztenak. Topaketa korapilatu egingo da, uste gabeko mugetaraino.

## **Maiatzak 9**

19:00 **Justizia Errestauratiboa.**

**Hizlaria:** Gemma Varona.

**Gaiaren aurkezpena:**

Sexu-delituen arloko 2022ko erreformaren interpretazio zorrotzetatik haratago, film honek erakusten du justizia errestauratiborako mugarik ez dagoela nazioarteko estandarrak errespetatzen direnean eta benetako biktima askoren beharrak aintzat hartzen direnean.

**Filmaren izenburua:** The Meeting.

**Estreinaldi data:** 2018

**Herrialdea:** Irlanda

**Zuzendaria:** Alan Gilsonan

**Sinopsia:** Dublingo auzo bateko gela apal batean, bi pertsona prestatzen ari dira beren bizitzetan eragin handia izan dezakeen bilera baterako. Bientzat, urrats oso bat da ezezagunerantz.

Filma Ailbhe Griffithen, bederatzirte lehenago, benetan sexu-eraso izugarri bat jasan zuen, gizonaren arteko, topaketa batean oinarritzen da. Larriki zaurituta eta bere bizitzaren beldur utzi zuena.

Griffithek, aparteko mugimendu batean, bere burua interpretatzea erabaki du Alan Gilsonan Irlandako zinemagile probokatzailenetako baten drama paregabe honetan.

Emaitza zinematografia-esperientzia benetan paregabea eta ez oso ortodoxoa da, non Ailbhek ausardiaz sendatzea bilatzen duen justizia modu aurrerakoi baten bidez, mundu osoan azkar bultzatzen ari dena.

The Meeting trilogia baten bigarren filma da. Ivor eta Zuhaitzen egunak topaketak.

## Maiatzak 16

19:00 Eraso Sexualen Biktimak

**Hizlaria:** Javier Gómez Zapiain.

**Gaiaren aurkezpena:** Sexu-desira asetzea kontsumo-elementu sofistikatu bihurtzen da. Mendebaldeko kultura sistema ekonomiko ultraliberal batean oinarritzen da, tradizio patriarkalaren testuinguruan, eta boterea erabiltzen du emakume ahulak menderatzeko, xantaia egiteko eta erasotzeko, sexu-esperientziak kontsumitzeko salgai bihurtzeko.

**Filmaren izenburua:** Emakumearen izena

## **Eraso Sexualen Biktimak**

**Hizlaria:** Javier Gómez Zapiain.

**Gaiaren aurkezpena:** Sexu-desira asetzea kontsumo-elementu sofistikatu bihurtzen da. Mendebaldeko kultura sistema ekonomiko ultraliberal batean oinarritzen da, tradizio patriarkalaren testuinguruan, eta boterea erabiltzen du emakume ahulak menderatzeko, xantaia egiteko eta erasotzeko, sexu-esperientziak kontsumitzeko salgai bihurtzeko.

**Filmaren izenburua:** Nombre de mujer.

**Estreinaldi data:** 2018

## **Maiatzak 23**

19:00 **Biktimizazio judiziala**

**Hizlaria:** Grego Mendiguren.

**Gaiaren aurkezpena:** Biktimizazio judiziala gai tabua izan da urteetan, baina azken hamarkadetan aldaketa sakonak izaten ari gara Sistema Judizialean, biktima bere jarduketan erdigunean kokatzera bideratuta, hori baita dagokion lekua.

**Filmaren izenburua:** Acusados

**Estreinaldi data:** 1988

## **Biktimizazio judiziala**

**Hizlaria:** Grego Mendiguren.

**Gaiaren aurkezpena:** Biktimizazio judiziala gai tabua izan da urteetan, baina azken hamarkadetan aldaketa sakonak izaten ari gara Sistema Judizialean, biktima bere jarduketan erdigunean kokatzera bideratuta, hori baita dagokion lekua.

**Filmaren izenburua:** Acusados

**Herrialdea:** AEB

**Zuzendaria:** Jonathan Kaplan

**Sinopsia:** Sarah Tobias neska sexi gazte bat da. Gau batean taberna batean mutil batzuk ezagutzen dituen. Haiekin edan eta dantzatu ondoren, behin eta berriz erasotzen eta bortxatzen dute, tabernako jendeak algaraka animatzen dituen bitartean. Sarahk, umiliatuta eta etsita, poliziarengana jotzen du, baina inork ez dio sinesten, bortxaketa berak eragin duela uste dute. Katherine Murphy fiskalaren laguntzaileak soilik sinesten du bere testigantzan.

## **Antolatzailea:**

Euskal Biktimologia Sozietatea

## **Babeslea:**

Intxaurrondo Kultur Etxea. Donostia Kultura